

歐陽伶宜 / 大提琴

Ling-Yi Ou Yang / Cello / piano

美國密西根州立大學大提琴演奏博士。返國後持續製作演出專題系列個人獨奏會，為國內知名室內樂團 Cello4 大提琴四重奏以及 Infinite 首席四重奏固定成員，更經常應允國內外重要樂團及各方音樂名家邀請合作演出協奏曲與各式音樂會。除演出外，教學熱情且投入，活躍於國內外大師班及音樂營，並在 2018 年受邀赴亞美尼亞擔任第十四屆哈察督量國際音樂大賽大提琴評審，以及大陸中國第七屆全國青少年大提琴大賽評委。於 2005 年成立「歐陽伶宜大提琴音樂方程式」工作室投入專輯錄音製作。首張專輯《歐陽伶宜大提琴四重奏 Live Recording》旋即獲得 2006 年金曲獎「最佳演奏專輯」及「最佳作曲人獎」兩項大獎。目前已累積九張有聲出版品，包含國內首張錄音出版完整《巴赫大提琴無伴奏組曲全集》以及《貝多芬大提琴奏鳴曲與變奏曲全集》。專輯多次獲得金曲獎榮譽獎項，並應邀於金曲獎頒獎典禮演出以及擔任頒獎人。

現為國立臺灣師範大學音樂系大提琴專任教授。

孫建如 / 鋼琴

Jen-Ru Sun / Piano

美國密西根州立大學音樂藝術博士，師事第六屆國際范·克萊本大賽銀獎得主 Panayis Lyras。作為獨奏家及室內樂演奏家，孫建如獲得各界讚譽，並持續積極參與舞台演出；於 2010-2021 間，分別以鋼琴獨奏及鋼琴合作身分，完成五張國際出版唱片（Naxos、Blue Griffin、Bel Air Music、Centaur、Victor Marquez-Boris Label），並投入新音樂作品與學術論文發表。2010 年由 Naxos 於全球發行與俄國大提琴家 Fedor Amosov 共同錄製的室內樂專輯《Boccherini》；2011 年，與國際柴克夫斯基大賽銀獎得主 Suren Bagratuni 錄製室內樂專輯《Schubert & Schumann》，由 Blue Griffin Recording 發行；2011-2013 發表論文《神秘的曙光—史克里亞賓第四號鋼琴奏鳴曲（1903）》之作品討論與教學應用及《George Rochberg's Partita-Variations（1976）》；2013-2014 年由 Bel Air Music 及 Centaur Records 發行兩張與 Fedor Amosov 所錄製的室內樂專輯《Glazunov & Sokolov, Reveries》；2021 年由 Truman State University 作曲教授 Victor Marquez-Boris（委內瑞拉籍作曲家暨古典吉他演奏家），發行 2006 年所收錄的新音樂發表作品 Piano Sonata No.1 《Solo, selected compositions for unaccompanied instruments》。

目前任教於國立陽明交通大學音樂研究所（前交通大學音樂研究所）、國立東華大學音樂系、國立師大附中音樂班。